

# EXPUNERE DE MOTIVE

## Secțiunea 1

### Titlul proiectului de act normativ

#### Lege

### pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe

## Secțiunea a 2-a

### Motivul emiterii actului normativ

#### 1. Descrierea situației actuale

Drepturile de autor reprezintă temelia economică a industriei creative, stimulând inovarea, activitatea creativă, investițiile și producția. Astfel că, drepturile de autor reprezintă un mijloc important pentru asigurarea recompensării activităților din sectorul creativ.

Reglementările adoptate la nivelul Uniunii în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe au menirea de a oferi un grad ridicat de protecție titularilor de drepturi de autor și drepturi conexe, prin instituirea unui cadru legal în care să poată avea loc exploatarea conținutului protejat de aceste drepturi.

În cursul anului 2014 Parlamentul European și Consiliul Uniunii Europene au adoptat Directiva nr.2014/26/UE privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă. Scopul adoptării acestei directive este crearea unui cadru legal unitar și coerent, la nivelul întregii Uniuni Europene, cu privire la modul de organizare, funcționare și desfășurare a activității organismelor de

gestiune colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe.

Astfel, pentru protejarea intereselor titularilor acestor drepturi este nevoie de coordonarea normelor naționale referitoare la gestionarea drepturilor de autor și la acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile online asupra operelor muzicale.

Utilizarea operelor protejate prin drepturi de autor și drepturi conexe necesită acordarea de licențe de către diferiți titulari ai drepturilor de autor, aceștia, având posibilitatea alegerii între gestiunea individuală sau colectivă a drepturilor deținute.

Deși un titular de drepturi poate opta pentru gestionarea individuală a acestora, totuși, statutul de membru al unui organism de gestiune colectivă asigură respectarea drepturilor de autor și a drepturilor conexe, colectarea veniturilor provenite din exploatarea acestor drepturi precum și repartizarea sumelor cuvenite fiecărui titular de drepturi.

Prin urmare, reglementarea funcționării organismelor de gestiune colectivă de o manieră unitară și coerentă la nivelul întregii Uniuni este o condiție esențială pentru asigurarea transparenței activității acestora și pentru responsabilizarea față de membrii lor și de titularii de drepturi. Pentru protejarea eficientă a intereselor membrilor organismelor de gestiune colectivă, a titularilor de drepturi și a părților terțe este nevoie ca legislațiile statelor membre, referitoare la gestiunea drepturilor de autor și la acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile online asupra operelor muzicale să fie coordonate, astfel încât să existe garanții

echivalente la nivelul întregii Uniuni.

Scopul prezentei directive este de a asigura standarde înalte de guvernanță, gestiune financiară, transparență, raportare, precum și crearea cadrului de supraveghere al organismelor de gestiune colectivă.

Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (ORDA), în calitate de organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe a transmis Ministerului Culturii documentația pentru elaborarea unui proiect de lege în vederea transunerii Directivei nr.2014/26/UE privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă. Astfel, pe baza propunerilor transmise și a consultărilor efectuate cu ORDA, Ministerul Culturii a procedat la elaborarea prezentului proiect de act normativ de modificare și completare a Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

## 2. Schimbări preconizate

Prezentul proiect normativ urmărește transpunerea Directivei nr. 2014/26/UE privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă, având ca obiectiv reglementarea aspectelor legate de organizarea, funcționarea și activitatea organismelor de gestiune colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe. De asemenea, proiectul reglementează modul de obținere și de utilizare a licențelor multiteritoriale pentru drepturile asupra

operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă.

Prin adoptarea prezentului proiect se urmărește determinarea organismelor de gestiune colectivă de a acționa în interesul colectiv al autorilor și titularilor de drepturi pe care îi reprezintă, spre exemplu, prin prevederea unor sisteme care să permită membrilor unui organism de gestiune colectivă să își exercite drepturile decurgând din statutul de membru prin participarea la procesul decizional al organismului.

Proiectul introduce prevederi mai precise, referitoare la drepturile autorilor și ale titularilor de drepturi, precum și obligativitatea ca aceste drepturi să fie introduse în statutele organismelor de gestiune colectivă. Prin aceste modificări se urmărește asigurarea unei mai bune informări a membrilor organismului, precum și oferirea posibilității, pentru membri, de a solicita informații relevante pentru ei. Pentru protejarea cât mai eficientă a membrilor și pentru asigurarea posibilității, pentru aceștia, de a hotărî efectiv cu privire la activitatea organismului din care fac parte, s-au introdus prevederi noi referitoare la modul de funcționare și la competențele adunărilor generale ale organismelor. Astfel, proiectul prevede obligativitatea menționării, în mod clar, a unor competențe minime ale adunării generale în cuprinsul statutelor organismelor de gestiune. Din aceleași considerente, s-a reglementat mai precis și cuprinsul „dării de seamă” pe care organismele de gestiune au obligația să o întocmească anual. De asemenea, proiectul introduce prevederi referitoare la conținutul statutului organismelor de

gestiune, în scopul determinării organismelor de a adopta un statut care să cuprindă dispoziții menite a asigura gestiunea drepturilor membrilor într-un mod corect, eficient și transparent.

Totodată, se creează posibilitatea ca autorii sau alți titulari de drepturi de autor sau drepturi conexe să încredințeze gestiunea acestor drepturi unor entități de gestiune independente. Acestea urmează să funcționeze potrivit dispozițiilor privind societățile, iar raporturile dintre autori și entități se vor reglementa prin contract. Pentru asigurarea transparenței și a protejării autorilor, în sarcina entităților au fost prevăzute o serie de obligații legate de informațiile pe care acestea au obligația să le comunice, atât autorilor sau titularilor de drepturi cu care au încheiat contracte de gestiune, cât și cu alte entități sau organisme de gestiune colectivă, cu care au legătură. De asemenea, entitățile au obligația depunerii către ORDA a unei dări de seamă, cu privire la activitatea desfășurată.

Proiectul prevede înființarea unui organ cu funcție de supraveghere la nivelul fiecărui organism de gestiune colectivă în scopul supravegherii și monitorizării permanente a activității desfășurate de organismul de gestiune colectivă, de directorul general și de consiliul director.

Proiectul cuprinde prevederi referitoare la negocierea metodologiilor după care se plătesc remunerațiile datorate de utilizatorii de opere, precum și referitoare la componența comisiilor de negociere a acestor metodologii. Din forma

actuală a legii s-a eliminat procedura arbitrajului, prevăzută la art.131<sup>2</sup> alin.(3)-(9), considerată prea scumpă și nesatisfăcătoare, în favoarea medierii, existând posibilitatea ca părțile interesate să se adreseze și instanței, în cazul imposibilității ajungerii la un rezultat în urma negocierilor sau a medierii.

În scopul transpunerii prevederilor directivei, referitoare la licențele multiteritoriale, la Titlul III Capitolul I, după Secțiunea a III-a din lege, se introduce, prin proiect, o nouă secțiune, respectiv Secțiunea a IV-a cu titlul „Acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile on-line asupra operelor muzicale de către organismele de gestiune colectivă”, cuprinzând șapte articole, articolele 136<sup>1</sup> – 136<sup>7</sup> în cuprinsul cărora se reglementează noțiunea de licență multiteritorială, precum și activitatea de acordare și utilizare a licențelor. De asemenea, prevederile proiectului cuprind obligațiile organismului care gestionează opere licențiate multiteritorial.

Prin abrogarea art.138<sup>4</sup> se elimină procedura arbitrajului, procedură criticată tocmai de organismele de gestiune și de către utilizatori, din cauza costurilor ridicate, precum și ca urmare a unor aspecte legate de potențialele conflicte de interese și incompatibilități ce îi privesc pe arbitri. Din acest motiv în prezent, arbitrajul a devenit o etapă mai mult formală, care de cele mai multe ori nu conduce la obținerea unor metodologii agreate de părțile implicate, astfel că, în cele din urmă, asupra majorității metodologiilor propuse spre negociere se pronunță oricum instanțele de judecată.

Proiectul înlocuiește procedura arbitrajului cu cea a medierii. Dacă nici prin mediere nu se ajunge la o formă definitivă a metodologiilor, părțile se pot adresa instanțelor judecătorești.

### 3. Alte informații (\*\*)

Directiva 2014/26/UE are ca scop instituirea unor reguli general valabile la nivelul tuturor țărilor membre UE, în ceea ce privește activitatea de gestiune colectivă a drepturilor de autor, statele membre având însă, în sistemele proprii de drept, prevederi referitoare la acest domeniu. În România, Legea 8/1996 cuprinde în prezent norme referitoare la activitatea și organizarea organismelor de gestiune colectivă, astfel că o parte din prevederile Directivei se regăsesc deja în dreptul intern. Spre exemplu, prevederile cuprinse la art.3 lit. 1) din Directivă se regăsesc în forma actuală a Legii nr. 8/1996 la art.126 alin. (2). Este și cazul prevederilor art.12 alin. (2) și (3) din Directivă care își găsesc transpunere sub forma normelor cuprinse la art.134 alin. (1), însă normele Directivei nu se pot transpune ca atare, întrucât în legea națională s-a preferat instituirea unui prag clar definit ( 15%) în privința comisionului.

De asemenea, o parte dintre prevederile Directivei privind adunarea generală a organismului de gestiune, conducerea și votul în cadrul acestor organisme, se regăsesc în dreptul intern în cuprinsul Ordonanței Guvernului nr.26/2000 cu privire la asociații și fundații. Transpunerea în cuprinsul Legii nr.8/1996 și a acestor prevederi din Directivă ar fi creat un paralelism legislativ.

Având în vedere aceste particularități, proiectul realizează

transpunerea Directivei luând în considerare și prevederile deja existente în legislația națională.

Având în vedere numeroasele modificări și completări aduse Legii nr.8/1996, prin introducerea de noi articole și abrogarea unora existente, aduse atât de prezentul proiect cât și de alte acte normative intrate în vigoare în ultimii ani, se dispune republicarea legii, dându-se textelor o nouă numerotare.

Întrucât Directiva nr.2014/26/UE trebuia transpusă în legislația națională până la data de 16.04.2016, iar în prezent România a fost pusă în întârziere în Cauza 2016/0452, propunem adoptarea proiectului normativ, de către Parlamentului României, în procedură de urgență.

### **Secțiunea a 3-a**

#### **Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ**

1. Impactul macroeconomic	Nu este cazul.
1 <sup>1</sup> . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Nu este cazul.
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Modificările și completările introduse prin proiect sunt de natură să stimuleze dezvoltarea mediului de afaceri românesc, în principal prin facilitarea dezvoltării de către IMM-urile care operează în domeniul de referință, inclusiv de noi modele de afaceri, conexe mediului online.
2 <sup>1</sup> . Impactul asupra sarcinilor administrative	Nu este cazul.
2 <sup>2</sup> . Impactul asupra	Modificările și completările introduse prin



întreprinderilor mici și mijlocii proiect sunt de natură să faciliteze dezvoltarea IMM-urilor care operează în domeniul de referință, în special a afacerilor din zona online.

3. Impactul social	Nu este cazul.
4. Impactul asupra mediului	Nu este cazul.
5. Alte informații	Nu au fost identificate.

#### Secțiunea a 4-a

#### Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani					Media pe 5 ani
		3	4	5	6	7	
1	2	3	4	5	6	7	
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:	Nu este cazul						
a) buget de stat, din acesta:							
(i) impozit pe profit							
(ii) impozit pe venit							
b) bugete locale:							
(i) impozit pe profit							
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:							
(i) contribuții de asigurări							
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:							
a) buget de stat, din acesta:							
(i) cheltuieli de personal							

(ii) bunuri si servicii				
b) bugete locale:				
(i) cheltuieli de personal				
(ii) bunuri și servicii				
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:				
(i) cheltuieli de personal				
(ii) bunuri si servicii				
3. Impact financiar, plus/minus, din care:				
a) buget de stat				
b) bugete locale				
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare				
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare				
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare				
7. Alte informații				

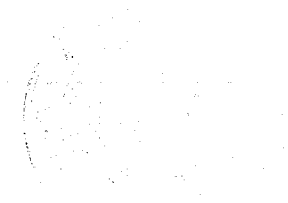
### **Secțiunea a 5-a**

#### **Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare**

1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:

a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ;

a) Se completează Legea nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe.



<p>b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.</p> <p>1<sup>1</sup>. Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice.</p>	<p>Nu este cazul.</p>
<p>2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare</p>	<p>Proiectul asigură transpunerea în legislația națională a prevederilor cuprinse în Directiva Europeană nr.201/26/UE privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă.</p> <p>Anumite prevederi ale Directivei nu au fost transpuse întrucât se regăsesc deja în legislația actuală.</p>
<p>3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare</p>	<p>Nu este cazul.</p>
<p>4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene</p>	<p>Nu este cazul.</p>
<p>5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente</p>	<p>Nu este cazul.</p>
<p>6. Alte informații"</p>	<p>Nu au fost identificate.</p>

### **Secțiunea a 6-a**

#### **Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ**

<p>1. Informații privind procesul de consultare cu organizații</p>	<p>Conform prevederilor Legii nr.52/2003 proiectul de lege a fost supus consultării publice în</p>
--	--

<p>neguvernamentale, instituite de perioada 04.03.2016-19.04.2016. În data de cercetare și alte organisme 07.04.2016 s-a desfășurat, la sediul Ministerului implicate 2. Fundamentarea Culturii (în prezent Ministerul Culturii și Identității alegerii organizațiilor cu care a Naționale), o dezbatere publică cu privire la avut loc consultarea, precum și a proiect. În perioada consultării și cu ocazia modului în care activitatea acestor dezbaterii publice au fost primite propuneri și organizații este legată de obiectul observații din partea autorilor, artiștilor și a altor proiectului de act normativ persoane interesate, precum și a următoarelor organizații: DACIN SARA, CREDIDAM, UCMR-ADA, ARAIEX, UNART, BSA, COTAR, AIMR, AER, ADPFR, PERGAM, UPFR, FPTR, COPYRO, ANISPR, ARCA, ABR, BNR, ANBPR, IFRRO, UPFAR-ARGOA, ADPFR, Automobile Dacia.</p>	
<p>3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative</p>	<p>Nu este cazul.</p>
<p>4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005</p>	<p>Nu este cazul.</p>

privind constituirea consiliilor  
interministeriale permanente

5. Informații privind avizarea de  
către:

a) Consiliul Legislativ

b) Consiliul Suprem de Apărare a  
Țării

c) Consiliul Economic și Social

d) Consiliul Concurenței

e) Curtea de Conturi

f) Consiliul Superior  
Magistraturii

Proiectul de lege a primit avizul nr.2523 din  
partea Consiliului Economic și Social, în cadrul  
ședinței din data de 16.05.2017.

Proiectul de lege a fost avizat de Consiliul  
Legislativ prin avizul nr.386/2017.

Proiectul, în forma sa inițială, care a parcurs  
parțial circuitul de avizare în cursul anului 2016,  
al cuprindea modificări și completări ale Legii  
nr.8/1996 ce priveau aspecte legate de competența  
instanțelor, precum și cu privire la dezincriminarea  
unor fapte penale, pentru care s-a solicitat avizul  
consultativ al Consiliului Superior al Magistraturii.  
Luând în considerare observațiile CSM, proiectul a  
fost refăcut, iar în forma actuală acesta nu mai  
conține prevederi care să mai necesite avizul CSM.

6. Alte informații

Nu este cazul.

### **Secțiunea a 7-a**

#### **Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ**

1. Informarea societății  
civile cu privire la  
necesitatea elaborării publice.

proiectului de act  
normativ

Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii  
nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația  
Proiectul a fost supus consultării publice în intervalul  
04.03.2016–15.04.2016, fiind primite propuneri și  
observații și după încheierea perioadei de consultare,

respectiv până pe data de 19.04.2016. De asemenea, s-a organizat dezbatere publică în data de 07.04.2016 la sediul Ministerului Culturii. În perioada de consultare și cu prilejul dezbaterii publice au fost primite propuneri și observații din partea organismelor de gestiune colectivă, a asociațiilor de autori, a asociațiilor de utilizatori, precum și din partea altor persoane fizice și juridice interesate, fiind avute în vedere cele compatibile cu directiva, și care nu depășeau cadrul de reglementare al proiectului.

2. Informarea societății civile cu privire la eventualele impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice

Nu este cazul.

3. Alte informații

Nu este cazul.

### **Secțiunea a 8-a**

#### **Măsuri de implementare**

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente.

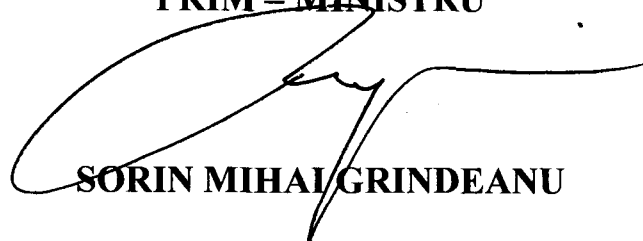
Nu este cazul.

2. Alte informații

Nu este cazul.

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de lege anexat, pentru modificarea și completarea Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare cu procedura de urgență prevăzută de art.76 alin.(3) din Constituția României, republicată.

**PRIM – MINISTRU**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping loop on the left and a long, horizontal stroke extending to the right, with a sharp downward tick at the end.

**SORIN MIHAI GRINDEANU**